

SPAZIALE!

“Astri e particelle. Le parole dell’Universo”

...continua la rassegna cinematografica SPAZIALE!

A chi resta ipnotizzato a guardare le stelle e sogna di raggiungere la Luna, il Palazzo delle Esposizioni offre un viaggio entusiasmante verso l'ignoto, attraverso una serie di eventi eccezionali. Il cinema riveste un ruolo importantissimo nell'immaginario contemporanea sull'Universo, perché ha interpretato sin dalle sue origini il nostro desiderio di evasione nello Spazio, traducendolo in mirabolanti scenografie e avventurosi viaggi. In occasione della mostra “Astri e particelle. Le parole dell’Universo”, il Palazzo delle Esposizioni presenta la rassegna SPAZIALE!, dedicata ai grandi film di fantascienza. Si parte con tre capolavori del cinema muto, arricchiti da live spaziale!, la sonorizzazione musicale composta appositamente ed eseguita dal vivo dai migliori esponenti del panorama della musica elettronica italiana. Dalle origini si passa ai film di culto della sci-fi degli anni Cinquanta, sino alle opere più mature che, dagli anni Sessanta ad oggi, hanno trasformato il viaggio nell'ignoto in una ricerca nel profondo dell'anima umana. Un percorso emozionante, con un evento imperdibile ed esclusivo: l'anteprima nazionale dell'attesissimo Moon, diretto da Duncan Jones, figlio di David Bowie.

15 dicembre, ore 21

L'invasione degli ultracorpi

di Don Siegel. Con Kevin McCarthy, Dana Winters, King Donovan. USA 1956 – v. italiana (80')

Strani invasori dallo spazio atterrano sotto forma di baccelli in una tranquilla cittadina e occupano i corpi dei suoi abitanti. Un grande film di fantascienza degli anni '50, che la scrittura asciutta e concreta di Don Siegel trasforma in una parabola dell'orrore quotidiano di inquietante suggestione.

16 dicembre, ore 21

Il pianeta proibito

di Fred McLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen. USA 1956 – v.o. con sottotitoli in italiano (98')

Classico della fantascienza cinematografica, è una fantasiosa rielaborazione della Tempesta di Shakespeare, in chiave psicoanalitica. Uno dei primi esempi maturi del genere, con uno dei primi personaggi-robot dello schermo. Un piccolo capolavoro brillante e intelligente che fissa i parametri dell'immaginario del cinema di fantascienza.

17 dicembre, ore 21

L'ignoto spazio profondo

di Werner Herzog. Con Brad Dourif, Ellen Baker, Donald Williams. Francia, Germania, Gran Bretagna 2005 – v. italiana (81')

Un'avventura cinematografica monumentale, geniale, strabiliante e poetica. L'autore contemporaneo più visionario racconta, tra documentario e fantascienza, il viaggio allucinante e filosofico di un'astronave alla ricerca di altri pianeti su cui vivere, dopo che un'apocalisse ecologica ha reso vana la vita sulla terra.

18 dicembre, ore 21

Solaris

di Andrei Tarkovskij. Con Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet. URSS 1972 – v.o. con sottotitoli in italiano (165')

Tarkovskij trasforma il cosmo nel subconscio umano: su Solaris, un pianeta con un oceano che pensa, gli astronauti sono alle prese con le proiezioni della loro memoria. Angoscioso, ossessivo, enigmatico, il film ha un potere ipnotico che inchioda lo spettatore con immagini che non si erano mai viste al cinema.

19 dicembre, ore 21

2001: Odissea nello spazio

di Stanley Kubrik. Con Keir Dullea, Gary Lockwood. Gran Bretagna 1968 – v. italiana (141')

Capolavoro assoluto della storia del cinema, rappresenta una delle riflessioni più articolate sul rapporto civiltà/tecnologia e sul destino dell'umanità, in un percorso temporale dagli uomini scimmia alla conquista dello spazio.

20 dicembre, ore 21

Blade Runner

di Ridley Scott. Con Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young. USA 1982 – v. italiana (117')

Uno dei film di fantascienza più celebri di tutti i tempi, cult-movie dalle atmosfere magiche che ha cambiato per sempre il nostro immaginario del futuro. Immagini cariche di emozioni travolgenti e oppressive costruiscono la metropoli del futuro, modernissima e decadente scenografia dove si inseguono un cacciatore di taglie e "replicanti" ribelli, uniti dalla paura della morte.

Il progetto di sonorizzazione musicale live spaziale! è a cura di Giovanni Guardì. Si ringraziano per la collaborazione alla rassegna cinematografica il Festival dell'Immaginario e Zero in condotta di Perugia. Si ringrazia Sony Pictures Entertainment, Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung, Cineteca di Bologna, Cineteca D. W. Griffith, Cinecittà Luce, Fandango, Warner Bros. Italia, International Entertainment Enterprises, Collettivo dell'Immagine, Boschetto, Lab 80 Film, Emme Cinematografica

Informazioni:

Palazzo delle Esposizioni – Sala Cinema

scalinata di via Milano 9 a, Roma

biglietto: intero € 4,00 - ridotto € 3,00

www.palazzo.esposizioni.it